

SCHLOSS FEST SPIELE

1. JUNI –
20. JULI
2024

LUDWIGS
BURG
FESTIVAL

Liebe Fest Spiel Gäste,

herzlich willkommen zu einem weiteren »Fest der Künste, Demokratie und Nachhaltigkeit«. Mit-Menschlichkeit und Demokratie bilden die Grundlage unserer Werte, für die wir gerade in dieser Zeit eintreten müssen. Sie prägen thematisch auch den Mittelpunkt unserer Tanz-, Musik- und Begegnungsformate. Mit »Earth Rise« haben wir 2023 unseren Heimatplaneten aufgehoben lassen. 2024 reisen wir vom Makrokosmos in den Mikrokosmos und blicken direkt in das Geheimnis der Vielfalt menschlichen Lebens: Das Motiv »Photo 51« ist die erste Röntgenaufnahme einer menschlichen DNA durch die Biochemikerin Rosalind Franklin aus dem Jahre 1952.

Auf die Frage »Was verbindet uns?« könnte auch die Liebe eine Antwort geben. Lassen wir zur Einstimmung auf die neue Spielzeit Friedrich Schiller aus seiner Hymne »Der Triumph der Liebe« sprechen: »Liebe macht den Himmel Himmlischer – die Erde zu dem Himmelreich.«

Beschenken Sie sich selbst und Ihre Lieben mit beglückenden und unvergesslichen gemeinsamen Erlebnissen.

Ihr Jochen Sandig
Intendant

Kartenbüro Ludwigsburger Schlossfestspiele
Palais Grävenitz, Marstallstr. 5, 71634 Ludwigsburg
Mo bis Fr 10–15 Uhr, Telefon (071 41) 939 636
karten@schlossfestspiele.de
www.schlossfestspiele.de



Mit unserem **Weihnachts-Paket** erhalten Sie **20 % Rabatt** für Tickets von »Fest Spiel Overture«, »Renaud Capuçon Schumann« mit dem Mahler Chamber Orchestra und »Monrepos Open Air« – dieses Angebot gilt bis 22. Dezember 2023. Das **Tanz-Abo** für »Sasha Waltz Beethoven« und »Akram Khan Junglebook« gewährt ebenfalls **20 % Rabatt**. Das **Wahl-Abo mit 10 % Rabatt** erhalten Sie ab drei Veranstaltungen Ihrer Wahl.

^A Festspielgäste in Ausbildung zahlen 15 € pro Ticket.



SA
1. JUNI
19:00

FEST SPIEL OUVERTÜRE

Festliches Eröffnungskonzert

Lawrence Power Viola
**Orchester der Ludwigsburger
Schlossfestspiele**
Ryan McAdams Musikalische
Leitung

Schon 2023 sorgte Ryan McAdams für einen bejubelten Saisonabschluss beim »Monrepos Open Air«. Nun gestaltet der charismatische Dirigent eine ebenso fulminante Eröffnung. Im Gepäck hat er ein Solokonzert von Cassandra Miller, das er mit dem Meisterbratschisten Lawrence Power zur deutschen Erstaufführung bringt. Ein häufigerer Gast im Konzertsaal ist die emotional aufgeladene »Symphonie fantastique« von Hector Berlioz – eine Programmmusik, in der blühende Fantasie und bedrohliche Fantasterei nah beieinanderliegen. Zwischen Sehnsucht, Verbundenheit und Liebe legt McAdams mit dem **Orchesterkonzert** den Grundstein für die inhaltlichen Schwerpunkte der Saison 2024: (Mit-)Menschlichkeit und Demokratie.

Forum am Schlosspark,
Ludwigsburg
Karten 15[^]/39/59/69/89/99 €

DO FR
6. JUNI 7. JUNI
20:00 20:00

SASHA WALTZ BEETHOVEN

»Beethoven 7«

Sasha Waltz Konzept,
Choreografie
Sasha Waltz & Guests Tanz
Diego Noguera Live-Elektronik

Trotz Gehörleiden hatte Beethoven mit seiner siebten Sinfonie das Ohr am Puls der Zeit: Begeistert hörten seine Mitmenschen in diesem Werk der Extreme den Freudentaumel einer von Napoleon befreiten Nation sowie Fragen über das gesellschaftliche Gestern und Morgen heraus. Dass unruhige Zeiten bewegte künstlerische Antworten befördern, zeigt auch »Beethoven 7« von Sasha Waltz. In einer kontrastreichen Inszenierung widmet sich die Choreografin gemeinsam mit ihrer **Tanz**-Compagnie nicht nur der kompletten Sinfonie. Zuvor übersetzt sie Beethovens Fragen nach persönlicher Freiheit und der Zukunft zu den elektronischen Klängen von Diego Nogueras »Freiheit/Extasis« in die Gegenwart.

Forum am Schlosspark,
Ludwigsburg
Karten 15[^]/35/45/60/75/85 €
Einführung um 19:00 Uhr

SA
8. JUNI
20:00

FAZIL SAY SOLO

Klavierabend mit Scarlatti,
Mozart, Beethoven und Say

Fazil Say Klavier

Bereits als Kind liebte Fazil Say zu gleichen Teilen das Komponieren und Klavierspielen. Mittlerweile ist der türkische Musiker ein Meister darin, beide Identitäten miteinander zu verschmelzen. So präsentiert er in seinem **Solo**-Programm nicht nur eigene Werke, sondern erfindet Sonaten eines Domenico Scarlatti, Wolfgang Amadeus Mozart oder Ludwig van Beethoven völlig neu – mit Lust am Riskolichen. Für diese erfrischende Konzertpraxis wird Say seit den 1990er-Jahren international gefeiert. Aber nicht nur zwischen Komposition und Klavierspiel weiß er zu vermitteln: Auch verbindet er in Klangsprache und Repertoire-Wahl seine türkische Herkunft mit europäischer Musik. In Ludwigsburg ist der Brückenbauer par excellence im Zuge seiner Künstler-Residenz mehrfach zu erleben.

Forum am Schlosspark,
Ludwigsburg
Karten 15[^]/35/55/65/75 €

SO
23. JUNI
19:00

RENAUD CAPUÇON SCHUMANN

Schumann-Violinkonzert und
Brahms' Vierte

Renaud Capuçon Violine
Mahler Chamber Orchestra
Anja Bihlmaier Musikalische
Leitung

Nichts Geringeres als der Mensch und seine Existenz beschäftigen das Mahler Chamber Orchestra bei seiner Residenz 2024. Zusammen mit der Dirigentin Anja Bihlmaier und dem Violinisten Renaud Capuçon stellt das Orchester die Romantiker Schumann und Brahms ins Zentrum. Sowohl die kompromisslose Sinfonie Nr. 4 als auch das untypisch dunkel eingefärbte Violinkonzert in d-Moll lösten ihrerzeit kontroverse Reaktionen aus. Doch während Schumanns Konzert als das Werk eines Wahnsinnigen im hintersten Schrankfach versteckt wurde, verbreitete sich Brahms' Sinfonie als progressive **Orchestermusik** schließlich wie ein Lauffeuer. Mit ihrer Begeisterung lässt die hochkarätige Besetzung die komplexen Werke in ihrer Schönheit erstrahlen.

Forum am Schlosspark,
Ludwigsburg
Karten 15[^]/35/55/75/85 €

SO
30. JUNI
19:00

MI
3. JULI
20:00

SA
6. JULI
20:00

DIE SCHÖNE MÜLLERIN

Ein inszenierter Liederzyklus

Mingjie Lei Tenor
Alan Hamilton Klavier
Norbert Bisky Inszenierung

Auf Wanderschaft findet ein junger Müllergeselle seine große Liebe: »Sie liebt mich! Sie liebt mich nicht?« Doch nicht nur entscheidet sich die Auserkorene für einen anderen Mann – plötzlich wird dem Gesellen auch klar, dass er das alles nur geträumt hat. Romantisch, melancholisch und aufwühlend nimmt der **Liederzyklus** von Franz Schubert seinen Lauf. Im Juwel des barocken Ludwigsburger Schlosstheaters trifft dieser Höhepunkt des romantischen Kunstliedes auf Bilder des gefragten zeitgenössischen Künstlers Norbert Bisky. Mit seinen Gemälden transportiert Bisky das Innenleben des jungen Müllers, das der Tenor Mingjie Lei und der Pianist Alan Hamilton musikalisch zum Leben erwecken, in einen zeitgenössischen Kontext.

Schloss theater, Residenzschloss Ludwigsburg
Karten 15[^]/39/59/89/109 €

Eine Koproduktion mit der Staatsoper Stuttgart

SA
6. JULI
20:00

SO
7. JULI
19:00

AKRAM KHAN JUNGLEBOOK

Eine multimediale Choreografie

Akram Khan Künstlerische Leitung, Choreografie
Mavin Khoo Künstlerische Assistenz, Coach
Tariq Jordan Text
Sharon Clark Dramaturgie
Jocelyn Pook Komposition
Gareth Fry Sounddesign
Michael Hulls Lichtdesign
Miriam Buether Bühne
Yeast Culture Animation
Akram Khan Company Tanz

Es sind die tiefgreifenden Weisheiten des Klassikers »Das Dschungelbuch«, die dem Choreografen Akram Khan am Herzen liegen: die Symbiose von Mensch und Natur und das Bedürfnis nach Zugehörigkeit. Bewegt von einer Welt, die diese wesentlichen Verbindungen offenbar vergessen hat, zeigt seine Neuerzählung Mowglis Geschichte durch die Augen einer Klimageflüchteten. **Tanz**, Musik und moderne Animationen führen auf immersive Weise heutige Realitäten vor Augen.

Forum am Schlosspark,
Ludwigsburg
Karten 15[^]/35/45/60/75/85 €
Empfohlen ab 10 Jahren
Einführung eine Stunde vorab

SA
13. JULI
20:00

VOCES8 MEETS CHANTICLEER

A-Cappella-Gipfeltreffen

VOCES8 Vokalensemble
Chanticleer Vokalensemble

Für sein Spezialgebiet A-Cappella wird das britische Oktett VOCES8 international gefeiert. Diese besondere Form der **Vokalmusik** beschreibt im heutigen Sinne Gesang ohne instrumentale Begleitung und erfreut sich weit geöffneter Repertoirtüren: von polyfoner Renaissancemusik über Pop-Stücke bis hin zu gegenwärtigen Kompositionen. Einen Querschnitt dieser vielfältigen Kunstform präsentiert VOCES8 in seiner Künstler-Residenz bei den Schlossfestspielen und trifft als Auftakt hierzu erstmals auf die A-Cappella-Kollegen Chanticleer aus den USA. Mal solistisch, mal gemeinsam sorgen die beiden herausragenden Ensembles bei diesem Gipfeltreffen für Gänsehautmomente quer durch die Epochen.

Friedenskirche, Ludwigsburg
Karten 15[^]/35/50/65 €

SA
20. JULI
20:00

MONREPOS OPEN AIR

Klassik-Open-Air mit Feuerwerk

Orchester der Ludwigsburger Schlossfestspiele
Alondra de la Parra Musikalische Leitung

Raffinierte Rhythmen, hinreißende Höhepunkte und beseelte Ruhemomente: Das **Open Air** am Seeschloss Monrepos zieht viele Register, um auch hinter die diesjährige Saison ein entschiedenes Ausrufezeichen zu setzen. Dabei taucht Dirigentin Alondra de la Parra in ihrem größtenteils lateinamerikanischen Programm in Musikstile und Rhythmen aus Brasilien, Argentinien, Kuba und ihrer Heimat Mexiko ein. Jene temperamentvolle Inbrunst und lebensbejahende Leichtigkeit verbinden sie und das Festspielorchester mit melancholischen Melodien von dem »alten Kontinent« Europa. Die geballte musikalische Energie entlädt sich schließlich in einem atemberaubenden Feuerwerk.

Festinwiese, Seeschloss
Monrepos
Karten 15[^]/40/50/70/90* €
*Komfort-Paket zubuchbar
Informationen online



**LUDWIGSBURGER SCHLOSSFESTSPIELE –
INTERNATIONALE FESTSPIELE BADEN-WÜRTTEMBERG**